

ICS 03.180

Y 00

团 体 标 准

T/CFCR 001-2019

民间文物艺术品鉴定评估专业技术人才评价规范

Folk Cultural Relics and Artworks Industry Expert talents Assessment specification

2019-05-18 发布

2019-06-18 实施

全联民间文物艺术品商会发

目 录

前言	
引言	
1 范围	1
2 术语和定义.....	1
3 文物艺术品鉴定评估专业技术水平等级	3
4 水平等级划分.....	2
5 专业技术水平等级评价要求.....	3
6 评价体系.....	5

前 言

本标准按照 GB/T 1.1—2009 给出的规则起草。

本标准按由全联民间文物艺术品商会提出。

本标准由全联民间文物艺术品商会鉴定评估工作委员会归口。

本标准起草单位：北大资源研修学院文物学院。

本标准主要起草人：宋建文、叶芳、包蕴田、夏迎、陈灵然、刘雄、张金彪。

引 言

根据中华人民共和国《标准化法》、《标准化法实施条例》、国家标准化管理委员会和民政部印发《团体标准管理规定》、国务院关于印发《深化标准化工作改革方案的通知》、国务院办公厅关于印发《国家标准化体系建设发展规划(2016-2020年)的通知》、中共中央办公厅和国务院办公厅印发《关于加强文化领域行业组织建设的指导意见》的要求和有关法律、法规的规定,制定本规范团体标准。

形成科学化、规范化、标准化、专业化管理机制和监管模式,促使行业科学发展,加快引导行业标准化建设,提升从业人员素质,加强行业自律,引导我国民间文物艺术品市场规范化发展进程,并通过专业水平评价为用人单位其提供指导性意见和建议。

民间文物艺术品鉴定评估专业技术人才测评规范

1 范围

本标准规定了民间文物艺术品鉴定评估专业技术人才水平等级测评规范。

本标准适用于民间文物艺术品鉴定评估专业技术人才培养、测评及管理。

2 术语和定义

下列术语和定义适用于本文件。

2.1

民间文物艺术品

民间文物艺术品是民间范围的具有历史文物属性的艺术品、利用古代传统工艺技术创作的传统工艺艺术品、当代创作的艺术作品以及仿古工艺作品的统称。

2.2

民间文物艺术品鉴定评估

针对民间文物艺术品的分类工作以及创作材质、制作工艺、创作地域、创作年代的分辨确定；针对民间文物艺术品历史价值、科技价值、艺术价值、存世量、市场价格的综合区间判定以及确定价格的判定。

2.3

专业技术

民间文物艺术品鉴定评估的专业技术。

2.4

水平等级测评

对民间文物艺术品鉴定评估专业技术的水平评价。

3. 文物艺术品鉴定评估专业技术水平等级

民间文物艺术品鉴定评估专业技术人才水平等级测评分为专业技术研究型级别和专业技术应用型级别两类，由高到低具体分为：正研级民间文物艺术品鉴定评估师、副研级民间文物艺术品鉴定评估师、高级民间文物艺术品鉴定评估员、中级民间文物艺术品鉴定评估员、初级民间文物艺术品鉴定评估员。

4. 水平等级划分

4.1

初级民间文物艺术品鉴定评估员

在中级、高级专业人员指导下，承担并完成资料汇总、标的物保管、业务接待、鉴定工具使用等一般性业务工作或辅助性业务工作。

4.2

中级民间文物艺术品鉴定评估员

指导初级民间文物艺术品鉴定评估员完成资料汇总、标的物保管、业务接待、鉴定工具使用等业务工作；在高级、研究型专业人员的指导下，起草业务工作计划，撰写业务工作总结或说明、介绍性文章，独立解决业务工作中的一般性问题。

4.3

高级民间文物艺术品鉴定评估员

组织、指导中级专业人员完成资料汇总、标的物保管、业务接待、鉴定工具使用等业务工作，提出分管范围内的业务工作计划和规划，在研究型专业人员指导下，独立完成鉴定、评估、数据采集、报告编写等各项业务工作。研究解决业务工作中较复杂的课题，撰写业务工作总结和科研论文。

4.4

副研级民间文物艺术品鉴定评估师

负责制定主管范围内的业务工作计划和规划，并进行必要的科学论证，指导或组织实施业务工作计划和活动，提出并解决业务工作中的重大课题，审定业务工作中的重要科研项目，撰写具有较高科学水平的业务工作总结和论著，承担对中、高级专业人员的培养任务，指导相当于硕士研究生水平的专业人员的科研活动。

4.5

正研级民间文物艺术品鉴定评估师

除履行副研级民间文物艺术品鉴定评估师的岗位职责外，负责制定本部门、本专业的业务工作计划和规划，并从理论上论证其可行性，提出并解决本部门、本专业的带有普遍性的重大业务课题和解决方案，审定本部门、本专业的重大科研成果，撰写具有独创性和指导性的学术报告或论著，承担指导相当于博士研究生专业的科研活动。

5. 专业技术等级水平评价要求

5.1

初级民间文物艺术品鉴定评估员评价要求

- (1) 中专以上相关专业毕业或从事本专业工作见习一年期满并接受 70 学时以上的相关培训。
- (2) 初步掌握文物艺术品鉴定评估业务的基础知识及其正确的工作方法和技能。
- (3) 经考核达到初级民间文物艺术品鉴定评估员专业技术水平等级标准。

5.2

中级民间文物艺术品鉴定评估员评价要求

- (1) 大学专科相关专业或从事本专业工作二年期满并接受 150 学时以上的相关培。

具有中国通史、中国古代文物的基础知识。

(2) 应初步掌握文物鉴定评估工作的资料汇总、标的物保管、业务接待、鉴定工具使用等基本知识和方法。

(3) 在有经验的高级、研究型专业人员的指导下，从事文物艺术品鉴定评估工作，能够写出一般的科学举证型报告。

- (4) 具有一定的古代汉语水平，能阅读一般历史古籍，会使用本专业的工具书，并粗通一门外语。

5.3

高级民间文物艺术品鉴定评估员评价要求

- (1) 大学本科相关专业毕业或从事本专业工作三年期满并接受 240 学时以上的相关培训。

(2) 具有本专业较坚实的理论基础和系统专业知识，治学态度严谨，具有独立进行文物艺术品鉴定评估工作的能力，发表过一些较好的论文或调查报告。

(3) 有独立完成本专业工作的能力。从事文物艺术品鉴定评估工作，应能严格按照科学操作规程独立编写文物艺术品鉴定评估科学论证报告，熟练地完成所承担的鉴定评估整体流程工作任务。

(4) 能够借助字典较顺利地阅读本专业的外文书刊，并具有较高的古代汉语水平。并且普通话使用流利。

5.4

副研级民间文物艺术品鉴定评估师评价要求

具有较广博的科学文化知识和较高的理论水平，有一定的研究能力，了解和掌握本专业范围内一个或几方面的国内外学术发展动态；具有较高的科学论证能力，对文物鉴定评估工作中某些重大问题有较深的研究，能提出切实可行的解决方案，成绩显著；能够培养、指导青年工作人员进行专题研究或文物艺术品鉴定评估工作。

(1) 具备大学本科相关专业毕业（含）以上学历或取得高级民间文物艺术品鉴定评估员满三年。

(2) 从事本专业两年期满并完成两次短期专业技术研修。

(3) 主持过十次以上的鉴定评估活动，获得相关专业硕士学位，主持过五次以上的鉴定评估活动。

(4) 在某一学术领域有专门研究，发表过水平较高的论文与专著，或对某种古代文物有很高的鉴定评估水平。

(5) 熟练的掌握一门以上外语。并且普通话使用流利。

5.5

正研级民间文物艺术品鉴定评估师评价要求

担任副研级民间文物艺术品鉴定评估师五年以上，成绩（包括论著）卓著，证明具有比副研级民间文物艺术品鉴定评估师更高的学术理论水平与专业工作能力，并具备下列基本条件者，可申请高级文物艺术品鉴定评估师职务：

(1) 对本专业具有很高的理论水平和丰富的专业知识，在学术上造诣较深，或取得博士学位。

(2) 对本专业的某一专项领域的科研工作，有独到的见解，发表过高水平的论文或专著，或对某一种古文物有很高的鉴定水平，在学术界有一定的声望。

(3) 能指导大型文物艺术品鉴定评估单位的日常工作，在培养科学研究人才方面成绩显著，对文物艺术品鉴定评估事业有较大的贡献。

(4) 熟练的掌握一门以上外语。并且普通话使用流利。

6. 评价体系

民间文物艺术品鉴定评估专业技术人才水平等级测评分为专业技术研究型级别和专业技术应用型级别两类。研究型级别人才注重于行业管理与专业技术突破，针对应用型级别人才具有指导、培养的任务，研究型人才立足行业发展进行写实性的水平评价模式。应用型级别人才以本行业岗位的操作为主要任务，目的是依照法律法规和行业标准来规范化的开展工作，应用型人才采取以考试测评为主写实性材料评审为辅的水平评价模式。

6.1

研究型人才评价方式

应用型人才评价采取写实性材料进行评审。

6.2

应用型人才评价方式

应用型人才评价采取百分制，综合评定 60 分作为及格分。写实性材料占评价打分 20%，试卷考试占评价打分 50%，实操测评占评价打分 30%。